

Open Auditions

Samstag, den 27. November 2010 im Funkhaus am Wallrafplatz, Kleiner Sendesaal

Programm:

14.00 Uhr **Et Arsis Quartett**
Velislava Taneva: Violine, Ainis Kasperavicius: Viola (Essen), Diego Hernandez Suarez: Cello (Essen) und Hristina Taneva: Klavier (Essen)

Bohuslav Martinu: Klavierquartett Nr. 1 (Poco Allegro),
Johannes Brahms: Klavierquartett op. 25, g-Moll (Allegro)

14.30 Uhr Shengzhi Guo: Cello solo (Köln) und Fan Yang: Klavier (Köln)

Benjamin Britten: Cello Sonata in C-Dur

15.00 Uhr Juan Carlos Arancibia: Gitarre (Detmold) und Anita Frakas: Flöte (Detmold)

Mario Castelnuovo Tedesco (1895-1968) Aus der Sonatina Op.205
- Tempo di Siciliana - Allegro con spirito
Astor Piazzolla (1921-1992) Aus "Histoire du Tango"
- Café 1930 - Nightclub 1960

Pause

15.45 Uhr Pei Liu: Violine solo (Essen)

Nathan Milstein: Paganiniana
Johann Sebastian Bach: Chaconne d-Moll, BWV 1004

16.15 Uhr Kyoko Okuni: Klavier (Münster), Taulant Haxhikadria: Klarinette (Münster) und Hyu-Kyung Jung: Violine (Münster)

Aram Khachaturian: Trio für Klarinette, Violine und Klavier (1932)

16.45 Uhr Miroslav Petkov: Trompete (Detmold)

Vassiliy Brandt: Erstes Konzertstück f-moll op.11 für Cornet à pistons und Klavier (8')
Jean Francaix: Sonatine pour Trompette et Piano
(1. Prelude, 2. Sarabande, 3. Gigue)
Traditional / arr. Miroslav Petkov: Ajde Ajde
Grigoras Dinicu: Hora Staccato für Trompete und Klavier

Pause

- 18.00 Uhr** Philip Graham: Cello (Essen) und Luisa Imorde: Klavier (Köln)
Claude Debussy: Sonate für Violoncello und Klavier
(1. Prologue, 2. Sérénade et Finale)
Hans Werner Henze: Serenade für Violoncello
- 18.30 Uhr** Michael Dahmen: Bariton (Köln) und Christoph Schnackertz: Klavier (Köln)
Robert Schumann: Die beiden Grenadiere
Hugo Wolf: Der Feuerreiter
Carl Loewe: Totentanz; Graf Eberstein; Odins Meeresritt
Franz Schubert: Erlkönig
Robert Schumann: Belsazar
- 19.00 Uhr** Noé Inui: Violine (Düsseldorf)
Ludwig van Beethoven: Frühlingssonate, Op. 24
(1. Allegro, 2. Adagio molto espressivo)
Sarasate: Zigeunerweisen
- Pause**
- 19.45 Uhr** Daniel Austrich: Violine solo (Köln) und Kira Ratner: Klavier (Köln)
Krzysztof Meyer: Misterioso;
Dmitri Schostakowitsch: Drei fantastische Tänze“, Op. 5
Kelly-Marie Murphy: One for Solitude für Violine solo (Deutsche
Erstaufführung)
Maurice Ravel: Tzigane
- 20.15 Uhr** Noé Inui: Violine (Düsseldorf), Lukasz Pawlik: Cello (Düsseldorf) und Soomija
Park: Klavier (Düsseldorf)
Felix Mendelssohn Bartholdy: Klaviertrio d-Moll, Op. 49
(1. Molto allegro agitato)
Robert Schumann: Klaviertrio g-Moll, Op. 110 (1. Bewegt, doch nicht zu rasch)
Dimitri Schostakowitsch: Klaviertrio Nr. 1 C-Dur, Op. 8
- 20.45 Uhr** Younggeun Yoon: Klavier solo (Köln)
Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge fis-Moll BWV 859 (WK I)
César Franck: Präludium, Choral und Fuge

Die einzelnen Präsentationen dauern zwischen 20 und 25 Minuten.
Publikumseinlaß ist zu allen genannten Uhrzeiten.